

Flamenco, fenómeno de masas en Francia

Ronda / DIARIO 16.-El novelista francés y estudioso del flamenco Marc Alfred Pellerin declaró ayer que el flamenco "llega hoy a las masas en Francia, pero ha perdido parte de su seriedad y de sus raíces".

Marc Alfred Pellerin aseguró que el flamenco ha pasado por varias fases de oscuridad y resurgimiento y que, aunque actualmente el flamenco está llegando a todo el mundo, aunque recordó que su creación literaria "surgió en momento de oscuridad y yo estoy contento por ello".

Pellerin ha escrito una novela inspirada en el bailaor "Felix EL Loco", descubierto por el empresario ruso Diaghilev, el amante de éste, Leonid Masin, y el músico español Manuel de Falla.

El novelista francés intervino hoy en el curso de la Universidad Complutense que se celebran en Ronda desde el pasado dos de julio. El curso de esta semana versa sobre "El baile flamenco. En los 50 años de Encarnación López, La Argentinita", donde se debate la conveniencia de que el flamenco evolucione a la vez que la sociedad actual o por el contrario realice una tarea de conservación.

El director de este curso y crítico de flamenco, Angel Alvarez Caballero, se mostró partidario de mantener una postura más tolerante que los puristas del flamenco y, por ejemplo, introducir una orquesta sinfónica en una pieza de flamenco, como ya lo ha hecho el cantaor Enrique Morente.

Ponentes

En el curso intervendrá el cantaor Chano Lobato, la titulada en Danza Española, Matilde Coral (hermana de La Argentinita), la bailaora, Pilar López y el director de cine Carlos Saura.

Este curso adquiere una especial relevancia al ser gente ligada directamente con el flamenco los que impartan las coferencias y ponencias, por lo que la integridad y pureza que rodea al mundo del flamenco se verá reflejado fielmente en los cuatro días que dura el curso.

Una nota graciosa de los cursos la escenificó el cantaor Chano Lobato, cuando el coordinador de los cursos le ofreció que participara en una ponencia. Lobato le respondió: "Yo prefiero no hablar con un discurso. Yo prefiero echarme un cantecito y ya verás como todos me entienden". "La verdad es que tienes toda la razón del mundo", contestó el coordinador del curso.

Hoy, los que se acerquen a la bella ciudad rondeña podrán observar la grandeza del mundo flamenco contada en primera persona. La escapada hasta la localidad rondeña merece la pena.

Diario 16
19 julio 1995